



“NAUTILUS, 20.000 Leguas de viaje submarino”

Ficha técnica.

Caja escénica (medidas mínimas):

- Boca 5 m.
- Profundidad 5 m.
- Hombro 1,5 m.
- Paso detrás del telón.

Cámara Negra:

Completa con el telón de fondo.

- 2/3 patas a cada lado de la caja escénica.
- Dos cercanas a boca para poder aforar las estructuras de las calles.
- Las otras, cerca del fondo del escenario para facilitar la salida y entrada de los actores.

Maquinaria:

La escenografía incluye una pecera con agua, la compañía necesitará una toma de agua en las cercanías del escenario para conectar una manguera. No deberá de estar a más distancia de 25 metros desde boca.

Iluminación:

- Potencia mínima necesaria 12.000 Watt.
- 17 ch de Dimmer.
- 12 recortes 25/50º con portafiltros.
- 8 PC 1 kw con viseras y portafiltros.
- 2 PANORAMA 1kw.
- Cableado y señal DMX (3 Pins) para los Par LEDs (los aporta la compañía. 5 en total).
- 2 estructuras de calle.
- Mesa de luces programable LT.
- Splitter DMX en hombro de escenario.

Sonido:

- PA adecuada a la sala.
- 2 monitores en el escenario, uno en cada hombro.
- Posibilidad de conectar un ordenador a la mesa de sonido.
- Mesa de sonido mínimo 2 canales (L/R) y 2 envíos a monitores.
- 2 cables canon - jack.

Personal necesario para el montaje:

- 2 técnicos polivalentes.
- 2 auxiliares para carga y descarga.

Temporalización aproximada:

- Descarga: 30 min.
- Montaje: 5h.
- Duración espectáculo: 50 min.
- Desmontaje: 1,5 h.

Coordinación técnica:

DAVID DURÁN

669018426

davidduranactorprofesional@yahoo.es

mail: lanegraproduce@gmail.com